

POURQUOI ELLE ?

INA MIHALACHE

Parisienne d'adoption, cette trentenaire québécoise est la créatrice de « Solange te parle », une chaîne YouTube suivie par plus de 170000 personnes. Elle débarque aussi en librairies et au cinéma

— par REBECCA BENHAMOU

QUI EST-ELLE ?

Actrice, vidéaste, artiste plasticienne, monteuse, réalisatrice... Son style est reconnaissable entre mille : une frimousse bouclée, une diction de tragédienne et un sens inné de l'absurde. Via un personnage fictif et antisocial, baptisé Solange, Ina Mihalache parle de doutes et de malaise social, et excelle quand elle cause féminité et sexualité. « *Mon art a sa part de militantisme, mais n'est jamais politique* », résume-t-elle. Pour cet ovni de la Toile révélé sur YouTube en 2011, l'année démarre sur les chapeaux de roue. Elle vient de publier « Solange te parle » (1), une sorte de best of de ses meilleures chroniques. « *Avant, je rêvais de glamour et de rencontres avec des cinéastes*, admet-elle. *Mais le monde de l'écrit m'a conquise sans que je m'y attende.* » Le 30 janvier, elle a par ailleurs sorti son premier film, intitulé « Solange et les Vizants », où elle donne la réplique à Pierre Sankowski, directeur des « Inrocks », et à l'animatrice de radio Charline Vanhoenacker.

D'OÙ VIENT-ELLE ?

Née à Montréal, elle arrive à Paris en 2004, dépourvue de son accent québécois – « *un choix esthétique* », selon elle. Admise en classe libre au Cours Florent, elle est ensuite révélée par Mathieu Amalric aux Talents Cannes de l'Adami, en 2007, dans le court-métrage « Deux Cages sans oiseaux ». Problème : son désamour des castings et des diktats de la profession la pousse à chercher des alternatives, hors des sentiers battus de l'entertainment. « *J'ai mon diapason à moi, le regard des autres me parasite* », confie-t-elle. Résultat : en 2011, elle poste ses premières vidéos sur YouTube, seule face à sa caméra... et le public est au rendez-vous. « *YouTube est un médium jeune et plein d'avenir. C'est dommage qu'il soit encore boudé par les "vrais" artistes* », observe-t-elle. Cinq ans plus tard, elle reste fidèle à la Toile. Et fait aussi de la radio. Dans l'émission « Solange pénètre ta vie intime », sur le Mouv', elle parle de sexualité à bâtons rompus...

QUE FAIT-ELLE ?

Écrites, tournées et montées dans son appartement, ses premières vidéos prennent la forme d'un abécédaire. Inspirée par les films d'Eric Rohmer et les livres de Roland Barthes, Ina Mihalache y décrypte à la fois le discours antibobo, la difficulté à dire « je t'aime », les secrets de l'accent québécois et... les poils pubiens. Le tout avec une bonne dose d'autodérision. « *La polyvalence et la rotation d'activité me nourrissent*, précise-t-elle. *Internet oblige les artistes à entretenir un rapport très singulier à la temporalité, à être constamment en mouvement. Certains le voient comme une contrainte, d'autres, comme moi, estiment que cela galvanise la créativité.* » Son objectif en 2016 ? Troquer la webcam contre les planches... et faire un one-woman-show.

(1) Editions Payot, 174 pages, 12 €.

